



\* 전시 중 10월 26일(DJing), 11월 17일(VJing) 양일은 오후 7시30분부터 약 30분간 최윤석 작가의 라이브 퍼포먼스 <1981 Study Live Set>이 진행됩니다.  
사운드 슈퍼바이저 : zeemen

\* During the exhibition, on October 26th (DJing) and November 17th (VJing), there will be live performances by CHOI Yoonsuk, titled *1981 Study Live Set*. The live performances will begin at 7:30pm for approximately 30mins each. / Sound Supervisor : zeemen

## 최윤석 CHOI Yoonsuk

1. <Souvenir>, 2023, 스티커 후면, 비닐, 진동모터, 아두이노, 가변크기 / 기술도움 : 김도훈  
  
*Souvenir*, 2023, stickers back-liner, plastic envelope, vibrator, arduino, dimensions variable  
Technical assistant : KIM Do Heon
- 3-1. <유감입니다>, 2023, 린시드 오일 에그 에멀전 그라운드  
재료자문: 이은경  
  
*All Apologies*, 2023, linseed oil egg emulsion ground  
Material advisory : LEE Eunkyung
- 3-2. <유감입니다>, 2023, 린시드 오일 에그 에멀전 그라운드, 컬러, 단채널 영상(1:1 HD), 15분, 가변크기  
재료자문: 이은경  
  
*All Apologies*, 2023, linseed oil egg emulsion ground, color, single channel video(1:1 HD), 15min, dimensions variable  
Material advisory : LEE Eunkyung
4. <메아리 3>, 2023, 컬러, 스테레오, 단채널 영상(16:9 HD), 56분 43초  
  
*Echo 3*, 2023, color, stereo, single channel video (16:9 HD), 56min 43sec
5. <메아리 2>, 2023, 컬러, 스테레오, 단채널 영상(9:16 HD), 5분 21초  
  
*Echo 2*, 2023, color, stereo, single channel video (9:16 HD), 5min 21sec

6. <메아리 4>, 2023, 컬러, 스테레오, 단채널 영상(1:1 HD), 3초 (반복재생)  
  
*Echo 4*, 2023, color, stereo, single channel video (1: 1 HD), 3sec (loop)

## 여다함 YO Daham

2. <새벽에 토끼가>, 2023, 연필, 드래프팅 필름, 디지털 프린트, 가변크기  
  
*At dawn a hare wakes*, 2023, pencil, drafting film, digital print, dimensions variable
- 7-1. <부딪>, 2023, 잉크, 드래프팅 필름, 실크스크린, 가변크기  
  
*Friction*, 2023, ink, drafting film, silk screen, dimensions variable
- 7-2. <부딪>, 2023, 잉크, 판지, 가변크기  
  
*Friction*, 2023, ink, paperboard, dimensions variable