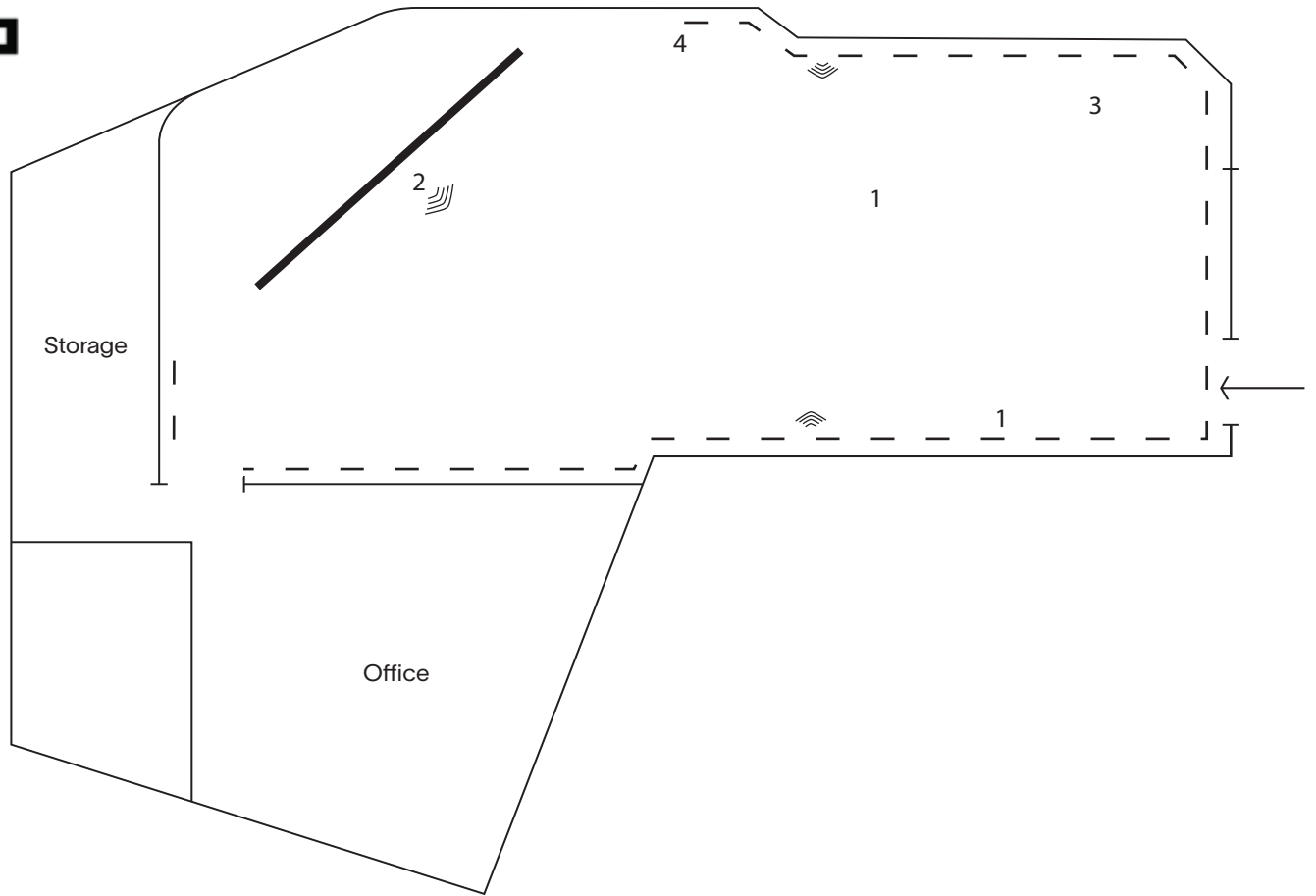


PP



## 백현주 Heaven BAEK

1.

<해방둥이>, 2024, 2채널 4K 비디오, 컬러, 사운드, 환풍구, 8분 48초

*Liberation Babies*, 2024, 2channel 4K video, color, sound, ventilator cover, 8min 48sec

2.

<우리들은 요>, 2024, 3채널 4K 비디오, 컬러, 스테레오 사운드, 8분 48초

*You may ask us who we are*, 2024, 3channel 4K video, color, stereo sound, 8min 48sec

3.

<퇴적>, 2024, 택배 박스, 퇴적암, 가변크기

*Sediment*, 2024, delivery box, sediment, dimensions variable

\* 본 작업은 택배를 통해 전시장으로 배달되는 물건들로 구성되는 것으로, 작품이 지닌 이동성에 기반합니다. 택배를 통해 전달되는 물건들은 퇴적암 및 화산암류 지역에서 채취한 것들입니다. 발송지는 물건이 유래한 곳의 주소이며, 수신지는 전시장입니다. 전시장 입구에서 택배를 발견하신다면 자유롭게 전시장 안으로 가지고 들어온 후 개봉, 위치시켜 주세요.

\* This work consists of objects delivered to the exhibition space via delivery, emphasizing the mobility inherent in the artwork. The delivered items are sourced from sites of sedimentary and volcanic rock formations. The sender's address corresponds to the location where the objects originated, while the recipient's address is the exhibition venue. If you come across a package at the entrance of the exhibition space, please feel free to bring it inside, open it, and position it as you see fit.

4.

<SO THERE WERE>, 2024, 벽과 창문에 페인트, 가변크기

*SO THERE WERE*, 2024, paint on wall and window, dimensions variable